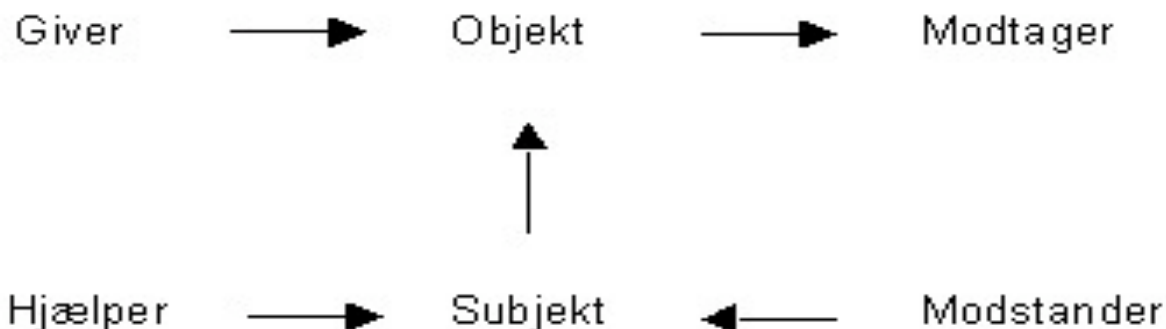


Aktantmodellen



Aktantmodellen tager udgangspunkt i fortællingens hovedperson, der er **subjekt** - det vil sige den, der handler i fortællingen.

For at der overhovedet kan sættes en handling i gang må subjektet have et mål eller et ønske - et **objekt** - som efterstræbes eller begæres.

Der kan her være tale om såvel personer, som ting og begreber (prinsessen, penge, lykke). Pilen fra subjektet til objektet i modellen kaldes for *begærs- eller projektaksen*.

Objektet er ofte knyttet til en **giver** - for eksempel kongen - der sørger for at objektet - prinsessen - "overføres" til **modtageren**, der som regel er sammenfaldende med **subjektet**, da de fleste hovedpersoner sandsynligvis begærer noget til sig selv. Denne akse mellem giver, objekt og modtager betegnes *transport- eller kommunikationsaksen*.

Til opnåelse af sit mål er hovedpersonen omgivet af en række elementer, som på forskellig vis hjælper eller forhindrer subjektet i at nå sit mål.

Både for **hjælper**-aktanten og **modstander**-aktanten kan der være tale om personer, ting og begreber. Aksen mellem hjælper, subjekt og modstander kaldes *konflikt-aksen*.

Aktantmodellen fx på Klods Hans:

